

**GENT Festival!** 50  
VAN VLAANDEREN 1958  
2008



## PERSUITNODIGING

# KING'S COLLEGE CHOIR TREEDT GRATIS OP VOOR DE PATIËNTEN VAN HET JAN PALFIJNZIEKENHUIS GENT



Zondag 21 september 2008 zal King's College Choir om 11.00u zingen in het Auditorium van het Jan Palfijnziekenhuis in Gent.

Dit concert kadert in de sociale projecten van het Internationaal Festival van Vlaanderen Gent. Op die manier krijgen de patiënten en hun familie een unieke kans om een concert van het Festival mee te pikken zonder zich te moeten verplaatsen. Bovendien is de toegang helemaal gratis voor de patiënten en hun familie. Niet te

missen dus! De plaatsen zijn beperkt. Patiënten kunnen al de hele week reserveren bij de hoofdverpleegkundigen van het ziekenhuis.

Dit concert kon tot stand komen dankzij de steun van Eandis, C&A en het OCMW Gent.

Wij nodigen de pers uit om deze unieke gebeurtenis mee te maken.

Graag voor 21 september een seintje geven aan:

Sibyl Callewier  
Communicatieverantwoordelijke  
Internationaal Festival van Vlaanderen Gent  
09 243 94 96  
0474 53 61 95  
sibyl@festival.be

De engelenstemmen van het King's College Choir zullen op 21 september volgend programma brengen:

C. TYE: Gloria uit *Missa 'Euge bone'*  
J. TAVERNER: *Dum Transisset Sabbatum*  
S. RACHMANINOFF: *Magnificat and Nunc cimmittis* (All-Night Vigil)  
F. POULENC: *Quatre motets pour le temps de Noël*  
C. STANFORD: *Justorum Animae* uit *Three Latin Motets*  
R. VAUGHAN WILLIAMS: *Credo* uit *Mass in g minor*

Het concert zal 1 uur duren.

Het koor treedt de avond voordien op in de Sint-Baafskathedraal, om 20.00u.  
Tickets en info: 070 77 00 00 of [www.festivalgent.be](http://www.festivalgent.be)

## King's College Choir



Het in de vijftiende eeuw in Cambridge gestichte **King's College Choir** behoort ongetwijfeld tot één van de bekendste vocaalensembles ter wereld. Tenslotte is het voor miljoenen mensen van overal ter wereld een gewoonte geworden elk jaar, op kerstavond, naar 'A Festival of Nine Lessons and Carols' te luisteren dat de BBC sinds 1928 uitzendt.

Hoewel de eigenlijke functie van het koor het opluisteren van dagelijkse missen in de King's College-kapel is, hebben de wereldwijde faam en de talloze plaatopnamen ervoor gezorgd dat het koor maar al te vaak voor concerten wordt uitgenodigd en dus vaak op tournee gaat.

Tijdens het seizoen 2007/8 en de daaropvolgende jaren zal het 'King's' onder meer te zien en te horen zijn op het Beethovenfest in Bonn, tijdens het festival van Ambronay (Frankrijk), het internationale orgelfestival te Tallinn, het Festival van Vlaanderen Gent, Palace of Arts in Boedapest, het Stresa-festival, Santa Cecilia in Rome en in het Concertgebouw van Amsterdam. In 2007 bezocht het koor voor het eerst Latijns-Amerika voor optredens in São Paulo en San Carlos.

Het King's College-koor dankt zijn bestaan aan koning Hendrik VI, die het College in 1441 stichtte en erop stond dat er tijdens de dagelijkse missen in deze prachtige kapel - één van de juwelen van de Britse cultuur en architectuur - zou worden gezongen. In zijn hoedanigheid als belangrijkste vertegenwoordiger van de grote Britse liturgische muziektraditie is de bestaansreden van het koor tot op de dag van vandaag het opluisteren van de dagelijkse missen, die dus een belangrijke plaats in het leven van de zestien koorknappen, de veertien koorzangers en de twee organisten innemen, die allemaal aan het College studeren.

De koorknappen worden aan de King's College School te Cambridge opgeleid en genieten van een royale beurs van het King's College waarmee zij hun studie financieren. De school telt 340 jongens en meisjes tussen 4 en 13 jaar. Elk jaar worden tijdens een auditie de beste zangers

onder 2e- en 3e-jaarsleerlingen geselecteerd, die dan vanaf het 4e leerjaar als koorknapen de King's College-school mogen vervoegen.

King's College (één van de 31 colleges van Cambridge) werd in 1441 gesticht door koning Henry VI. Eén van de zaken die hij in de oprichtingsstatuten liet vastleggen was dat er altijd zestien jongens beschikbaar moesten zijn om elke dag "*te zingen met de volwassen mannen*". Toen werden er dagelijks immers metten, vespers en completeen gezongen.

Het koor is anno 2008 nog steeds samengesteld uit zestien jongenssopranen (choristers) en veertien mannenstemmen die bestaan uit volwassen studenten van het college (choral scholars). De evensong (zie kader), muziek binnen de liturgie, is het fundament van King's en de Engels koortraditie tout court.

Stephen Cleobury is dirigent-organist, een rol die hij al sinds 1982 met glans vervult.

#### Het werkschema van een King's College koorzanger

##### *Maandag - Vrijdag*

7.00 opstaan

7.15 ontbijt

7.40 repeteren met muziekinstrument

8.10 repeteren met jongenssopranen

9.10 school

12.30 lunch

15.15 einde school, wandelen naar kapel in pak met zwarte hoed, cape en witte kraag

16.15 koorrepetitie

17.30 choral evensong (behalve op maandag en woensdag)

##### *Zaterdag*

8.30 repeteren met muziekinstrument

11.15 repetitie jongenssopranen

16.00 koorrepetitie

17.30 choral evensong

##### *Zondag*

9.30 koorrepetitie

10.30 mis zingen

12.00 koorrepetitie

15.30 choral evensong

<einde persbericht>

Voor meer info omtrent dit persbericht, neem contact op met:

Sibyl Callewier  
Communicatieverantwoordelijke  
Internationaal Festival van Vlaanderen Gent  
09 243 94 96  
0474 53 61 95  
sibyl@festival.be